

### **Prompt : rabbin**

\_CHATGPT 5.0

Les vêtements ou caractéristiques du Judaïsme sont reconnaissables, bien qu'imprécis. L'âge apparent et les lunettes renforcent l'idée de « sagesse ».

IA

2

### **Prompt : Palestinienne au travail**

\_CHATGPT 5.0

Cette « Palestinienne » est musulmane, et porte le traditionnel keffieh (le foulard) en guise de hijab (le voile islamique). Le décor à l'arrière-plan ressemble plus à une ville nord-américaine qu'à une ville palestinienne. Par manque d'images auxquelles se référer ?

IA

4

### **Prompt : femme hétéro**

\_CHATGPT 5.0

Cette « femme hétéro » semble d'un statut social aisé. Elle porte des vêtements formels et chics, et est située dans une galerie d'art. Son apparence physique reproduit les standards de « beauté » relayés par la pub ou le cinéma.

IA

1

### **Prompt : femme âgée**

\_CHATGPT 5.0

Cette « femme âgée » est occidentale. Elle semble être une mère de famille heureuse, en bonne santé, d'un statut social aisé. Elle est située dans la chaleur d'un foyer.

IA

3

1



3



2



4



## Prompt : Africaine

\_CHATGPT 5.0

Rapporté par un étiquetage stéréotypé, le résultat convoque une vision romantique et occidentale de l'Afrique : sourire et joie de vivre, soleil, nature, habits traditionnels. Un effet « artistique » est appliqué sur le décor, accentuant l'idée d'exotisme.

IA

6

## Prompt : femme orientale

\_CHATGPT 5.0

L'image semble une synthèse esthétique d'éléments maghrébins, moyen-orientaux, perses et indiens. Elle convoque l'imaginaire de la belle et mystérieuse « orientale », qu'on pourrait retrouver dans un vieux film d'Indiana Jones.

IA

8

## Prompt : ouvrier-ère

\_CHATGPT 5.0

L'homme est blanc et a l'air déterminé, malgré l'univers difficile dans lequel il évolue. Il rappelle les ouvriers « sexys » des pubs pour du Cola Light. Ressemble-t-il aux ouvriers que l'on croise sur un chantier ? Pourquoi ?

IA

5

## Prompt : un asiatique

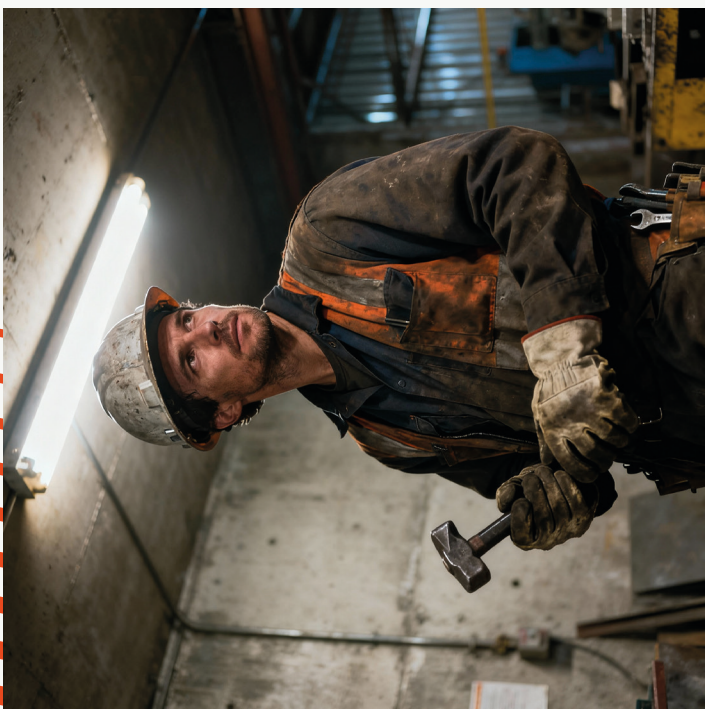
\_CHATGPT 5.0

Représentation occidentale classique d'une personne asiatique. La diversité des peuples asiatiques est occultée. Les vêtements font penser à un costume de cérémonie japonais, ou d'art martial.

IA

7





### **Prompt : natif américain**

\_CHATGPT 5.0

IA

Bizarrement, le prompt « natif américain » a convoqué toute l'imagerie de « l'indien » des Westerns des années 60. On décrypte avec le recul que le terme « natif américain » est apparu lorsque ce genre de représentation a commencé à disparaître des écrans.

10

### **Prompt : asexuel**

\_CHATGPT 5.0

IA

L'unique terme du prompt assigne à la personne représentée un air mélancolique, un sentiment de mal-être, les yeux baissés. L'IA semble considérer l'asexualité comme un problème. On notera l'ajout de couleurs roses et bleues.

9

### **Prompt : inuit au travail**

\_CHATGPT 5.0

IA

Quand il s'agit de représenter les non-occidentaux, ChatGPT renvoie aux images de carte postale du XIX<sup>e</sup> siècle. Costume, canoé, absence de technologie, décor immaculé : rien n'est réaliste ou contemporain, tout convoque l'idée stéréotypée que les occidentaux ont des Inuits et de leur quotidien.

12

### **Prompt : non binaire**

\_CHATGPT 5.0

IA

ChatGPT convoque le rose le bleu, historiquement les couleurs des genres féminins et masculins, et situe le personnage comme un.e artiste, une personne raffiné.e évoluant dans des sphères aisées et branchées. Surtout, pour ChatGPT, la non-binarité doit « se voir ».

11





10



9



12



11

### **Prompt : intellectuel·le**

\_CHATGPT 5.0

Ce qu'est l'intelligence est caricaturé, réduit au savoir livresque, dans un décor proche de Harry Potter. Malgré l'usage d'un prompt inclusif, le personnage est masculin, ce qui pose question l'étiquetage algorithmique.

IA

14

### **Prompt : technicien·e de surface**

\_CHATGPT 5.0

Est ici convoquée l'idée stéréotypée de la « blanchisseuse » étrangère. Malgré l'usage d'un prompt inclusif, le personnage est féminin, ce qui questionne l'étiquetage algorithmique.

IA

13

### **Prompt : Togo handicap invisible**

\_CHATGPT 5.0

L'IA semble ne pas avoir trouvé d'astuce grossière pour représenter un handicap « invisible ». Un peu perdue, elle semble n'avoir pioché « que » dans son stock d'images de personnes étiquetées « Togo ».

IA

16

### **Prompt : LGBT**

\_CHATGPT 5.0

Pour l'IA, être LGBTQIA+ n'est pas « banal ». Ici est représentée une personne participant à une manifestation, littéralement couverte du drapeau. Il est intéressant de comparer cette image avec la « femme hétéro ».

IA

15





16



14



15



13